

SPANISH 2 HONORS:
SUMMER ASSIGNMENT 2019

Mr. Lisboa

Welcome to Spanish 2 Honors!! We are looking forward to a wonderful year together! We have compiled a summer assignment for continued practice of the Spanish language over the summer. Please complete the homework listed on the following page.

The assignments are based on the following:

PRESENTATIONAL SPEAKING

- I can retell a story using phrases and simple sentences.

INTERPRETIVE READING

- I can understand a reading based upon school related topics.

Here are some suggestions for speaking practice throughout the summer:

- Record yourself in Spanish over the summer giving your thoughts and opinions regarding familiar topics. Later, listen to yourself and consider what you did well and what you feel needs more practice.
- Practice speaking in Spanish with a classmate, friend, or relative. (Speaking with a classmate, regardless of Spanish level, will strengthen your interpersonal skills.)
- For pronunciation purposes, read your paragraphs out loud. After several times, try to read them without referring to them.
- Listen to people speaking Spanish (friends, relatives, television, radio, YouTube, etc.) whenever possible to train your ear. This will improve your pronunciation.

Summer Assignment Directions

Reading:

- Read the short story entitled “El elefante sin memoria” and answer the related questions. Scroll down to find the reading. (These questions will be worth 10 points.)
- Prepare a list of any new vocabulary and write the corresponding definitions in English.
- Answer the questions associated with this reading.
- Hand in the completed answers and list of vocabulary words to your teacher on the first day of class to receive credit.

In-class Presentation:

As your first formal speaking assessment, you will be required to retell the story “El elefante sin memoria” in your own words. You will work with 2-3 other students during class and record your conversation. This will take place the first week of September. Picture prompts will be provided to guide you in your delivery.

You will be graded on this oral assessment according to the rubric below.

Criteria	Score 1	Score 3	Score 5
How much information is communicated	You retell the story with minimal detail.	You retell the story, <u>in your own words</u> , with adequate detail.	You retell the story, <u>in your own words</u> , with extensive detail.
Vocabulary	You only use previously learned vocabulary.	You apply some newly acquired vocabulary from this reading.	You apply precise, newly acquired vocabulary from this reading.
Your use of grammar	You have frequent, repeated grammar errors.	You have some grammar errors, but they do not interfere with comprehensibility.	You have very few grammar errors and they do not interfere with comprehensibility.

El elefante sin memoria

Se dice que los elefantes tienen muy buena memoria. Pero Paco no es un elefante normal. Tiene problemas serios con la memoria. Nunca recuerda nada. ¿Conoces a algún estudiante como Paco? ¿Hay algunos en tu escuela?

Cuando Paco va a clases, no trae sus materiales. Los deja en el armario. Nunca está en su asiento en la clase de matemáticas cuando la clase empieza porque por accidente va al laboratorio. Se prohíbe llegar tarde a la clase de matemáticas. También se prohíbe ir al laboratorio sin permiso. Paco quiere respetar las reglas, pero no recuerda las reglas.

Anoche escribió un informe sobre Isabel y Fernando. Lo trae a la clase de historia, pero no lo entrega. Nunca recuerda entregar la tarea.

Paco tiene un examen de vocabulario sobre una lista larga de palabras. Decide aprender las palabras de memoria. Cuando empieza el examen, no sabe ninguna de las palabras de memoria y no tiene bolígrafo. Nunca recuerda ninguno de sus materiales. No saca una buena nota en el examen.

En la clase de arte, Paco nunca presta atención. Lo que se hace en la clase es dibujar, pero él nunca recuerda traer ni lápiz ni tijeras. Hacen un proyecto y dan un discurso en la clase de arte, pero Paco no recuerda quién está en su grupo. Empieza a dar un discurso sobre Fernando e Isabel porque no recuerda que tiene que dar un discurso sobre el arte. Todos los estudiantes conocen a Paco. No respetan mucho a Paco porque nunca recuerda nada.

Paco va a la cafetería. Compra un almuerzo y busca un asiento en la cafetería. Come un poco de su sándwich y empieza a gritar. Grita: “¡Uf! ¿Alguien me puso comida en la boca! ¿Quién me puso comida en la boca?”

Su amiga Susana le explica que él mismo se puso el sándwich en la boca. Entonces, Paco mira el sándwich y hace otra pregunta: “¿Alguien se comió parte de mi sándwich. ¿Quién se lo comió?” Susana contesta que él mismo se comió el sándwich.

Paco no sabe qué hacer y le pide ayuda a su amiga. Le pide ayuda a Susana, pero no recuerda su nombre. Los dos discuten el problema de Paco, pero en un instante, Paco no recuerda su propio nombre.

Susana le pide a Paco su carnet de identidad. Por suerte, lo lleva. Susana le muestra a Paco su carnet de identidad. Paco mira el carnet de identidad y no entiende por qué él se llama Susana. El carnet de identidad dice: “Susana Ochoa Nieto.” ¡Ay! Paco tiene el carnet de identidad de Susana. Susana escribe “Paco Fernández Mondragón” en una servilleta, corta la servilleta con tijeras y pone la servilleta en el carnet de identidad con cinta adhesiva y una grapadora. Paco está contento por un minuto y luego hace una pregunta más: “Pero, ¿quién se comió todo mi almuerzo?”

Nombre _____

Preguntas para “El elefante sin memoria”

1. ¿Qué problema tiene Paco?

2. Nombra 4 cosas que Paco no recuerda.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____

3. ¿Qué le pasa a Paco cuando va a almorzar?

4. ¿Con quién habla Paco para pedir ayuda?

5. ¿Cómo ayuda la persona a Paco?

Vocabulario nuevo

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____
- 9. _____
- 10. _____

(Additional words may be included on the back of this page.)