



Dear Parent or Guardian,

Our class has just finished the Poetry genre unit in the *Being a Writer™* program. In this unit, the students heard examples of poetry read aloud and wrote several poems of their own. They thought about what makes a poem a poem and explored imagery (sensory details, personification, and simile), sound, and form in poetry. They learned that poets can break capitalization and punctuation rules intentionally and thought about what this might look like in their own poems. At the end of the unit, each student selected a poem to take through the publishing process and then share with the class from the Author's Chair.

In this unit, the students cultivated their creativity, helped one another improve their writing, and continued to express interest in and appreciation for one another's writing.

Here are some ways to support your child's development as a writer:

- Ask your child to read his or her published poem aloud to you. Encourage your child to read in a clear voice.
- Express interest in and appreciation for your child's writing by telling him or her about a part of the poem you especially like and explaining why you like it or by telling him or her what you imagined as you listened to the poem.
- Ask your child to describe how he or she got the idea for the poem and what steps he or she took to turn the first draft into a published piece.
- Invite your child to make up other poems, either spoken or written, using his or her imagination. Ask your child to explain what elements of poetry he or she would include in these poems. Alternatively, you and your child might make up a poem together.

I hope you and your child enjoy discussing your child's published poem.

Sincerely,



Estimado padre de familia o tutor:

Nuestra clase acaba de finalizar la unidad del género de Poesía del programa *Being a Writer™*. En esta unidad, los estudiantes escucharon ejemplos de poesía leídos en voz alta y escribieron varios poemas propios. Pensaron sobre qué es lo que hace que un poema sea un poema y analizaron las imágenes literarias (los detalles sensoriales, la personificación y el símil), el sonido y la forma en poesía. Aprendieron que los poetas pueden romper las reglas de las mayúsculas y de la puntuación intencionalmente y pensaron en cómo se vería esto en sus propios poemas. Al final de la unidad, cada estudiante seleccionó un poema para aplicarle el proceso de publicación y luego compartirlo con la clase desde la Silla del Autor.

En esta unidad, los estudiantes cultivaron su creatividad, se ayudaron entre sí a mejorar su escritura y continuaron demostrando su interés y aprecio por lo que otros escriben.

Aquí hay algunas maneras de apoyar el desarrollo de su hijo como escritor:

- Pídale a su hijo que lea su poema publicado en voz alta. Estimule a su hijo a leer con voz clara.
- Demuestre interés y aprecio por los escritos de su hijo al decirle qué parte del poema le gusta en particular y explíquele por qué le gusta o al decirle lo que imaginó mientras escuchaba el poema.
- Pídale a su hijo que le describa cómo encontró la idea para el poema y qué pasos siguió para convertir el primer borrador en un texto publicado.
- Motive a su hijo a que cree otros poemas, bien sea hablados o escritos, utilizando su imaginación. Pídale a su hijo que explique los elementos de la poesía que incluiría en estos poemas. De manera alternativa, usted y su hijo podrían hacer un poema juntos.

Espero que usted y su hijo disfruten al hablar del poema publicado de su hijo.

Atentamente,