



Dear Parent or Guardian,

Our class has finished the third unit of the *Being a Writer*[™] program. In this unit, the students explored fiction writing and learned that fiction authors make up stories that are imaginary or that could happen in real life. They heard examples of fiction stories read aloud and wrote several fiction pieces of their own. The students also explored using dialogue and writing about interesting things that might happen to characters. Then they each selected one of their drafts to take through the steps in the publishing process and share with the class from the Author's Chair.

In this unit, the students practiced the social skills of listening respectfully to the thinking of others, sharing their own thinking, and expressing interest in and appreciation for one another's writing.

Here are some ways to support your child's development as a writer:

- Ask your child to read his or her published piece aloud to you. Encourage your child to read the piece in a clear voice.
- Express interest in and appreciation for your child's writing by telling him or her what you find interesting about the piece. You might talk about a part you especially like and explain why you like it.
- Ask your child to describe how he or she got the idea for the piece and what steps he or she took to turn the first draft into a published piece.
- Verbally or in writing, invite your child to tell other fiction stories that are made up or that could happen in real life.

Your child's published piece is enclosed. After you have spent time reading, listening to, and discussing your child's published piece, please return it to class with your child. It will be placed in the classroom library for all the students to read and enjoy.

I hope you and your child enjoy discussing your child's published piece.

Sincerely,



Estimado padre de familia o tutor:

Nuestra clase acaba de finalizar la tercera unidad del programa *Being a Writer™*. En esta unidad, los estudiantes analizaron los textos de ficción y aprendieron que los escritores de ficción inventan cuentos que son imaginarios o que podrían suceder en la vida real. Escucharon ejemplos de cuentos de ficción leídos en voz alta y escribieron varios textos de ficción propios. Los estudiantes practicaron el uso de diálogos y escribieron sobre cosas interesantes que podrían pasarles a sus personajes. Luego, seleccionaron uno de sus escritos de borrador para aplicar los pasos del proceso de publicación y compartirlo desde la Silla del Autor.

En esta unidad, los estudiantes pusieron en práctica las destrezas sociales de escuchar respetuosamente lo que otros piensan, compartir sus pensamientos y demostrar interés y aprecio por lo que otros escriben.

Aquí hay algunas maneras de apoyar el desarrollo de su hijo como escritor:

- Pídale a su hijo que lea su texto publicado en voz alta. Estimule a su hijo a leer con voz clara.
- Demuestre interés y aprecio por los escritos de su hijo al decirle lo que usted encuentra interesante de su texto. Podría hablar acerca de una parte que le gusta en particular y explicar por qué le gusta.
- Pídale a su hijo que describa cómo encontró la idea para su escrito y qué pasos siguió para convertir el primer borrador en un texto publicado.
- Motive a su hijo a que cuente otras historias de ficción que sean inventadas o que puedan ocurrir en la vida real, ya sea oralmente o por escrito.

Adjunto encontrará el texto publicado de su hijo. Después de dedicarle un tiempo para leer, escuchar y hablar del texto publicado de su hijo, por favor pídale que lo devuelva a la clase. Se ubicará en la biblioteca del salón de clases para que todos los estudiantes lo lean y disfruten.

Espero que usted y su hijo disfruten al hablar del texto publicado de su hijo.

Atentamente,