

Banda del Distrito Escolar de Magnolia

Manual de los padres y alumnos



¡BIENVENIDOS AL PROGRAMA DE MÚSICA INSTRUMENTAL PARA PRINCIPIANTES DEL DISTRITO ESCOLAR DE MAGNOLIA!

Estimados estudiantes de música y padres que los apoyan:

¡Desearía aprovechar esta oportunidad para darles la bienvenida a todos los alumnos y padres a nuestro maravilloso programa de banda en el Distrito Escolar de Magnolia! Espero que estén listos para emprender este año una experiencia musical llena de diversión. Es mi esperanza a lo largo del próximo año fomentar y desarrollar su interés por la música.

La música es una parte integral de un programa educativo completo. Tiene una larga historia de forjar autodisciplina e integridad, a la vez que proporciona también oportunidades únicas de autoexpresión y creatividad. La música representa una disciplina igual a cualquier otra área académica y es una parte intrínseca de la vida, capaz de ser disfrutada y apreciada por todos. Los felicito a ustedes, los alumnos, por asumir este compromiso y les agradezco a ustedes, los padres, por su apoyo en esta empresa.

El propósito principal de este manual es mantener informados a padres y alumnos de las muchas actividades involucradas en nuestro programa de banda. El participar en una banda es un esfuerzo colectivo y cada persona es muy importante para el resultado total.

La siguiente información está contenida en este paquete y tendría que responder a cualquier pregunta que tengan.

- Descripción del curso – página 2
- Uniformes para los conciertos – página 2 - 3
- Cómo obtener un instrumento para tocar – página 3
- Materiales para el aula – página 3
- Políticas del departamento – páginas 3 - 5
- Reglas de conducta en el aula – páginas 5 - 6
- Cómo tener éxito en la banda – páginas 6
- Consejos para alquilar y comprar – páginas 7
- Lista de las tiendas de música locales – página 8

Sr. Anthony

Srta. Atchue

Número de teléfono de la escuela: 714-527-2217

Correo electrónico: janthony@magnoliasd.org

Correo electrónico: jatchue@magnoliasd.org

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Esta clase no requiere experiencia previa y se concentra en lo básico de tocar un instrumento adecuadamente. Las clases de principiantes culminan su enseñanza con 1-2 conciertos formales en la primavera. Los ensayos se llevan a cabo después del horario escolar desde las 3:30 pm hasta las 4:30 pm en el salón de la banda en la Escuela Primaria Maxwell. Asistir a cada ensayo, combinado con la práctica habitual en el hogar, es esencial para aprender a tocar su nuevo instrumento. Enviaremos a casa un calendario de eventos con las fechas y horarios específicos para cada evento.

UNIFORME REQUERIDO PARA LOS CONCIERTOS

Acorde con la política de uniformes escolares todos los alumnos principiantes de banda tienen que tener un uniforme adecuado para todos los conciertos. Es muy importante que cada grupo luzca bien vestido y arreglado en cada concierto para darle al concierto un toque profesional. Si un alumno llega al concierto en un atuendo inapropiado, puede ser que él o ella no tenga permiso de actuar en el evento. ¡La apariencia cuenta tanto como el desempeño! Los alumnos tendrán que proporcionar las siguientes prendas de vestir como su uniforme de concierto para el año:

1. Un buen par de pantalones o falda negros (estilo Docker, pantalones de vestir o mezclilla “jeans” muy negros, no shorts)

2. Zapatos cerrados
3. Una camisa blanca con cuello tipo polo

CÓMO OBTENER UN INSTRUMENTO PARA TOCAR EN LA CLASE

Hay **3 MANERAS** en las que un alumno puede obtener un instrumento de banda para la clase:

1. Ya tiene un instrumento en su casa;
2. Alquilar uno en una tienda de música local (VÉASE LA LISTA en la página 8);
3. Usar un instrumento que le pertenezca al Distrito Escolar de Magnolia

El MSD tiene una amplia variedad de instrumentos para uso de los alumnos, pero hay que tener en cuenta que el MSD tiene una cantidad limitada de instrumentos (aproximadamente 80) y muchos alumnos (100). No se puede garantizar su primera elección de un instrumento y/o tal vez sea necesario que el alumno obtenga su propio instrumento. El llenar y firmar el contrato de acuerdo entre los alumnos, los padres y el MSD le prestará un instrumento de la escuela para todo el año. Véase el contrato individual para más información cuando sea enviado a casa con el alumno. Si el alumno deja el MSD, el instrumento tendrá que ser entregado al maestro/a de la banda antes de dejar la escuela.

Los únicos instrumentos que se usarán en la banda de principiantes son:
Flauta, clarinete, trompeta y trombón.

MATERIALES PARA EL AULA

Para que un alumno tenga éxito en la clase se recomiendan los siguientes materiales para uso cotidiano:

- Artículos y materiales de limpieza del instrumento si Ud. compra o alquila su propio instrumento.
- El Libro de Método de Banda (Band Method Book) y las partituras (debe llevar ambos a cada ensayo).

Se anima a los estudiantes a que compren su propio Libro de Método de Banda para quedarse luego con él.

POLÍTICAS DEL DEPARTAMENTO

1. Se requiere la concurrencia a todos los conciertos y ensayos después de clase. Los conciertos y ensayos son una importante actividad que contribuye a que los alumnos dominen sus instrumentos con mayor rapidez.
2. Los alumnos están excusados de concurrir a los conciertos y ensayos después de clase ¡**SOLAMENTE** debido a **emergencias familiares, enfermedad o**

compromisos religiosos! Mucho tiempo antes del concierto o ensayo se le tiene que dar al director una nota de los padres. En caso de enfermedad o emergencia súbita y si debido a esto el alumno tiene que faltar a un ensayo o concierto, por favor llamar por teléfono a la escuela al **714-527-2217** o enviar un correo electrónico a janthony@magnoliasd.org y jatchue@magnoliasd.org.

3. Las citas médicas u odontológicas **NO SON EXCUSAS** para faltar a los ensayos después de clase y los conciertos. Se ruega programar las citas de modo que no estén en conflicto con estos eventos. Véase el calendario de la banda para averiguar los eventos y fechas específicos. ¡La comunicación con el/la maestro/a es la clave!

4. El no concurrir a un concierto o ensayo sin una excusa legítima puede resultar en la remoción del alumno del programa o evento futuro. Debido a la naturaleza del desempeño de estos grupos, no es posible recuperar los ensayos y conciertos a los que haya faltado. ¡Este es un asunto muy grave!

5. Si un alumno falta a un ensayo sin una excusa legítima, pierde entonces el privilegio de tocar en el concierto. Es muy importante para el sonido del grupo que cada miembro esté presente en todos los ensayos. Si un alumno tiene dos o más faltas injustificadas, se contactará a uno de los alumnos de la “lista de espera”. Con el propósito de mantener la integridad del programa, únicamente se contactará a los alumnos de la “lista de espera” durante las primeras dos o tres semanas de haber comenzado la temporada de banda.

6. Se espera que cada alumno prepare la música elegida para cada concierto ensayando en su casa. Todo alumno que no satisfaga los criterios de interpretación no podrá tocar en el concierto. Las pruebas de interpretación tendrán lugar antes de cada evento. Si un alumno no pasa la tarea de interpretación, el alumno puede perder el privilegio de tocar. Repito, el sonido total del grupo depende del desempeño de cada individuo.

7. La conducta diaria de los alumnos en la escuela y fuera de ella, dentro o fuera del Departamento de Música Instrumental, tiene que representar de manera apropiada al Distrito Escolar de Magnolia. Si algún alumno no satisface esos estándares se le negarán futuras oportunidades de interpretación o al final será quitado de la clase.

8. HORARIO DE LOS EVENTOS: Cuando se trata de una excursión o evento fuera de la escuela, se espera que los alumnos sean puntuales y se espera que los padres recojan a sus hijos a la hora que figura en la “Hoja de Información del Evento” que les fue dada antes de cada evento. Si todo el grupo tiene que esperar porque alguien llega tarde o si yo, como la maestra, me tengo que quedar más tiempo del establecido, el alumno puede ser quitado del programa. Por cortesía ante la gran cantidad de horas que se pasan en estos eventos, por favor hacer que los alumnos lleguen en hora y se marchen en hora.

9. Los alumnos que no traigan los materiales correctos a clase todos los días pueden verse sujetos a acciones disciplinarias así como a ser quitados del programa (instrumento, música, materiales).

REGLAS DE CONDUCTA EN EL AULA

Estas son reglas simples y equitativas que deben seguir los alumnos todos los días, las cuales permiten que la banda interprete en forma correcta y organizada. Se espera que todos los alumnos muestren orgullo y respeto cumpliendo las reglas del aula todos los días. Si un alumno no se adhiere a las reglas de la clase, recibirá una advertencia, una llamada telefónica a su casa o será quitado de la clase. ¡Todos los alumnos tienen el derecho de aprender y no ser distraídos por los que eligen lo contrario!

- Todos los músicos van a entrar y salir del aula de forma adulta.
- Todos los músicos estarán en su asiento asignado dentro de los tres minutos siguientes a la hora del comienzo de la clase (3:30 pm), listos para tocar sus instrumentos cuando se lo indiquen.
- NO se tocará ningún instrumento hasta que no se haya dado la instrucción apropiada.
- Se tienen que traer todos los materiales (música, lengüetas, libros, instrumentos, carpetas, suministros) todos los días a la clase para que todos los músicos puedan tocar. Si un alumno no puede traer su instrumento porque está en el taller de arreglos o si no puede tocar porque está lastimado, se lo debe decir al maestro/a de la banda al comienzo de la clase. Luego se espera que el alumno participe en la clase lo mejor que pueda (compartir música, tocar en el aire su parte, apoyar los dedos en el instrumento, etc.) **¡Estar sentado y no participar de todo el ensayo no es una opción!**
- Cuando comienza el período de ensayo o clase, toda la concentración y atención de los alumnos debe estar dirigida hacia el maestro/a por el resto del período, salvo que le indiquen lo contrario.
- No se permite comer, beber o mascar chicle en el aula. Agua es la única bebida permitida y sugerida a diario.
- No se debe tocar los instrumentos o pertenencias de los demás: “¡Si no le pertenece, no lo toque!”
- Se debe tratar todo el equipo con el más alto nivel de respeto. Todo el equipo de música (instrumentos, sillas, atriles, etc.) es caro y si no es tratado con

respeto, el alumno VA a perder el derecho de usar cualquier equipo de música.

CÓMO TENER ÉXITO EN LA BANDA

1. QUE LOS PADRES ALIENTEN A SUS HIJOS Y AYUDEN A MANTENER SU INTERÉS
 - A. Hacer que los períodos de ensayo en casa sean placenteros.
 - B. Organizar para que el niño escuche con frecuencia buena música (sinfonías y conciertos juveniles, programas musicales en la televisión y en la radio, etc.).
 - C. Proporcionar de vez en cuando una recompensa o alabanza en reconocimiento de los esfuerzos de su hijo.
 - D. Prestar atención al calendario del departamento para estar al tanto de las fechas y horarios de los ensayos y conciertos.

2. QUE LOS PADRES Y ALUMNOS BRINDEN UN AMBIENTE HOGAREÑO PROPICIO A ENSAYAR
 - A. Un lugar cómodo apropiado para ensayar, equipado con un atril (si fuera posible), buena luz y una silla recta.
 - B. Hacer los arreglos necesarios para que el niño no sea molestado o interrumpido durante el tiempo de ensayo.

3. QUE LOS PADRES Y ALUMNOS ESTABLEZCAN Y MANTENGAN UN HORARIO REGULAR DE ENSAYO
 - A. Al menos 1 hora y 45 minutos por semana. (Aproximadamente 15 minutos por día).
 - B. Mantener un diagrama de ensayos consistentes para los ensayos diarios y presentarla todas las semanas.
 - C. Pedir escuchar una interpretación espontánea en casa de la última pieza musical que haya estado ensayando el alumno.

4. ¡QUE LOS PADRES, PARIENTES, AMIGOS Y ALUMNOS CONCURRAN A TODOS LOS CONCIERTOS!!!!

CONSEJOS PARA ALQUILAR Y COMPRAR

LOS BENEFICIOS DE ALQUILAR O COMPRAR SU PROPIO INSTRUMENTO:

1. Garantiza su elección del instrumento, porque ustedes están pagando por él.
2. Será nuevo o no muy viejo.
3. Tendrán un instrumento todo el tiempo que lo deseen, e incluso para la preparatoria, sin tener necesidad de devolverlo a fin de año.

QUÉ BUSCAR CUANDO ALQUILAN UN INSTRUMENTO:

- Para flauta, clarinete, trompeta o trombón, pueden alquilarlos por alrededor de \$20 - \$25 por mes.
- Algunas tiendas tienen “Programas de Alquilar para Tener”. Después de un período de tiempo, parte del dinero que pagan en alquiler va como pago para comprar el instrumento.

QUÉ BUSCAR CUANDO COMPRAN UN INSTRUMENTO:

- Pueden comprar una flauta, clarinete, trompeta o trombón por alrededor de \$400-\$ 500 según la marca y el modelo.
- Compren sólo instrumentos de marca para garantizar que sean de buena calidad:
 - Flauta: Armstrong, Yamaha, Jupiter, Gemeinhardt
 - Clarinete: Vito, LeBlanc, Yamaha, Buffet, Selmer, Jupiter
 - Trompeta: Bach, Getzen, Conn, Besson, Jupiter, Olds
 - Trombón: Yamaha, Bach, Jupiter, Getzen, Bundy
- Manténgase alejados de los instrumentos de catálogo o de tiendas departamentales.
- Manténganse alejados de los instrumentos que **NO TENGAN NINGUNA MARCA** en el instrumento mismo.
- Manténgase alejados de los instrumentos de colores: azules, blancos, morados, naranjados, rojos, etc.
- Manténgase alejados de los instrumentos de precio **REALMENTE** bajo porque ¡no son instrumentos de calidad!
- Cuando usan el Internet, EBay, o la lista de Craig, asegúrense de que muestren fotografías, de que vengan con el estuche y de que sean un instrumento de marca.
- Aténganse a los instrumentos de modelos para estudiantes o intermedios para que el precio sea más bajo.
- Algunas tiendas ofrecen un “Plan de Recompra”: Si no están satisfechos con el instrumento durante los primeros 3 meses, ellos lo compran de nuevo por una porción del precio de compra.

TIENDAS LOCALES DE MÚSICA PARA SUS NECESIDADES
(Las tiendas figuran en orden de recomendación)

Music and Arts
Anaheim Band Instruments
504 S. State College Blvd
Anaheim, CA
714-999-5015
www.musicarts.com

Mejor para: Alquiler de instrumentos, música y libros de bandas, materiales, reparación de instrumentos y clases privadas

Jim's Music Center
14061 Newport Ave.
Tustin, CA
714-669-3300 or 800-644-6874
www.jimsmusic.com

Mejor para: Compra o alquiler de instrumentos, materiales, magníficos precios y representantes de ventas

Sam Ash Music
14200 Beach Blvd.
Westminster, CA
714-899-2122
www.samashmusic.com

Mejor para: Alquiler de instrumentos, equipo de guitarras y percusión, partituras, materiales, clases privadas

Guitar Center
Block of Orange
Fountain Valley
Brea
www.guitarcenter.com

Mejor para: Partituras, necesidades para guitarras y percusión

Woodwind Brasswind
4004 Technology Drive
South Bend, IN 46628
(800) 348-5003
www.wwbw.com

Mejor para: Comprar instrumentos y materiales por Internet. Envío directamente a su casa. Tienen disponible un plan de "Toque ahora, pague después"