



Palacio de las Bellas Artes

miércoles 24 de octubre

Guadalajara

jueves 25 de octubre

Guanajuato

sábado 27 de octubre

Academy of St Martin in the Fields

Anglo Arts trae a México a la aclamada orquesta de cámara británica Academy of St Martin in the Fields para una gira de 3 conciertos en el marco del XLVI Festival Internacional Cervantino y la celebración del 75° Aniversario de The Anglo Mexican Foundation.

Boletos en [Ticketmaster](#)

Latir

Última semana:
Jueves & viernes, 20h
Sábados 19h
Domingos 18h

Sala Héctor Mendoza
Compañía Nacional de Teatro
Francisco Sosa 159 Coyoacán

Frida Kahlo: Making Her Self Up

La muestra sigue teniendo un éxito tremendo en su 4º mes de apertura. Anglo Arts es un socio clave en la realización de esta muestra única, y ha estado presente en el proyecto desde sus inicios hace 10 años.

[Leer más](#)

	JULIE ENERO 20, 18:00 H - 21, 20:00 H
	EL REY LEAR FEBRERO 17, 18:00 H - 18, 20:00 H
	LA LOCURA DEL REY JORGE MARZO 10, 18:00 H - 11, 20:00 H
	ANTONIO & CLEOPATRA JUNIO 2, 18:00 H - 3, 20:00 H
	NO ESTOY CORRIENDO MAYO 5, 18:00 H - 6, 20:00 H

National Theatre Live

ABONO

COMPRA TU ABONO Y PAGA SÓLO 4 OBRAS
NOSOTROS
TE REGALAMOS LA QUINTA

VALIDO DEL 12 DE AGOSTO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2018
APLICA EN TAQUILLAS DE AUDITORIO, LUNARIO Y SISTEMA TICKETMASTER
VENTA DE COLETOS INDIVIDUALES A PARTIR DEL 1 DE OCTUBRE, 2018

ANUNCIAN TEMPORADA 2019 DEL NTLIVE

Anglo Arts participa en este programa desde el 2012, llevando lo mejor del teatro británico a la pantalla gigante, en el Lunario del Auditorio Nacional. Compren su [abono](#) en Ticketmaster.

Latir

Escrita por Bárbara Colio, con dirección de Debbie Hannan, directora asignada por el Royal Court Theatre, la obra Latir es un proyecto integral de largo plazo presentado por Anglo Arts.

La obra nació gracias al Programa Internacional para Nueva Dramaturgia del Royal Court en México, apoyado por Anglo Arts, el cual por más de 12 años ha favorecido a dramaturgos mexicanos a través de talleres y residencias.

Como parte del programa, a Bárbara Colio junto con otros dramaturgos, se les comisionó una obra desafiante que explorara la pregunta que muy a menudo se hacen en el Royal Court: "¿Quiénes somos ahora?"

Anglo Arts realizó una lectura dramatizada de Latir en diciembre del 2015, seguido por un último taller de afinación de texto con la Directora Asociada de Royal Court, Lucy Morrison. En el 2017, se publicó Latir en una antología bilingüe de nueva dramaturgia mexicana coeditada por Anglo Arts en colaboración con la Editorial Paso de Gato.

La puesta en escena de Latir, co-producida por Anglo Arts, el Festival del Centro Histórico, la Compañía Nacional de Teatro y el British Council en México, y estrenada en marzo 2018, fue la culminación de este gran proyecto.

Latir se presenta ahora en la Compañía Nacional de Teatro para una temporada completa y forma parte ahora del repertorio de la CNT.



'I am not sick. I am broken. But I am happy to be alive as long as I can paint.'

Frida Kahlo

#InspiredByFrida



Nuestro ganador de la Beca Anglo Arts City Music Foundation, el cellista Jairo Ortíz, regresó de Londres

Después de haber ganado la beca en abril, Jairo viajó a Londres para participar en el programa de la City Music Foundation de junio a agosto.

Además de su curso, a Jairo le invitaron a presentarse en los conciertos del Day of Music el St. Bart's Hospital, así como en el Victoria and Albert Museum y en la Embajada de México en el Reino Unido.

Debido a su talento como músico, fue invitado a participar en una Clase Magistral en París con la Jeune Orchestre Européene Hector Berlioz bajo la dirección de los maestros de la orquesta Les Siècles.

[Leer más](#) sobre la Beca Anglo Arts para City Music Foundation.

PARTICIPÓ EN EL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN PARA JÓVENES MÚSICOS DE LA CITY MUSIC FOUNDATION, CON UNA BECA OTORGADA AL 100% POR ANGLO ARTS PARA DESARROLLAR JOVENES TALENTOS MEXICANOS.



Festival Hector Berlioz | Lyon, Francia

REQUIEM

Debido al gran éxito que tuvo Jairo en París con la Jeune Orchestre Européene Hector Berlioz, lo invitaron a participar en el Festival de Berlioz en Lyon a finales de agosto, al término de su programa con la City Music Foundation.

Presentaron la Grande messe des morts (Requiem), op.5 del compositor francés Hector Berlioz.

"Es una obra fascinante que pocas veces se tiene la oportunidad de interpretar, debido a sus grandes dimensiones. La sección de cuerda de la orquesta está usando cuerdas de tripa, a la usanza antigua, lo cual da un timbre muy particular a la obra." - Jairo



¡Síguenos en redes sociales y manténgase al día de nuestras últimas actividades!



Contacto | T. 3067 8816 | anglo.arts@tamf.org.mx