

Nombre _____

Comparación entre texto e imagen

Instrucciones: Escribe una respuesta coherente y bien organizada EN ESPAÑOL, sobre el siguiente tema.

Primero, identifica la obra a la cual pertenece este fragmento. Después, busca en Internet el cuadro *La rendición de Granada*, pintado en 1882 por el artista español Francisco Pradilla Ortiz. Compara la forma en que se representan los vencedores y los vencidos en las dos obras.

Allí habló un moro viejo,
de esta manera hablara:

—¿Para qué nos llamas, rey,
para qué es esta llamada?

¡Ay de mi Alhama!

—Habéis de saber, amigos,
una nueva desdichada
que cristianos de braveza
ya nos han ganado Alhama.

¡Ay de mi Alhama!

Allí habló un alfaquí
de barba crecida y cana:

—¡Bien se te emplea, buen rey,
buen rey, bien se te empleara!

¡Ay de mi Alhama!

¡Mataste los Abencerrajes,
que eran la flor de Granada;
cogiste los tornadizos
de Córdoba la nombrada!

¡Ay de mi Alhama!

—Por eso mereces, Rey,
una pena muy doblada;
que te pierdas tú y el reino,
y aquí se pierda Granada.

¡Ay de mi Alhama!

(Tiempo máximo: 15 minutos)