



Habilidades Críticas para la Promoción

al Jardín de Infantil (Kinder)

Lectura/Artes del Lenguaje Inglés

Los estudiantes deben alcanzar (70% -75%) de los estándares críticos

Lectura: Habilidades Básicas

RF.K.1. Demostrar comprensión de la organización y de las características básicas de letra impresa.

RF.K.1a. Hacer seguimiento de palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y de página a página.

RF.K.1b. Reconocer que palabras habladas son representadas en lenguaje escrito por una secuencia de letras específicas.

RF.K.1c. Entender que en escritura, las palabras están separadas por espacios.

RF.K.1d. Reconocer y nombrar todas las letras mayúsculas y minúsculas del alfabeto.

RF.K.2. Demostrar comprensión de las palabras habladas, las sílabas y los sonidos (fonemas)

RF.K.2a. Reconocer y producir palabras que riman.

RF.K.2b. Contar, pronunciar, mezclar y segmentar silabas en la pronunciación de palabras.

RF.K.2c. Combina y segmenta los comienzos y rimas de palabras habladas de una sola sílaba

RF.K.2d. Separa y pronuncia el sonido (fonemas) la inicial, vocal del medio, y final en tres palabras (consonante-vocal-consonante, o CVC) de fonemas.

RF.K.2e. Agregar o sustituir palabras sencillas de una sola silaba (fonemas) para crear nuevas palabras.

RF.K.3a. Demuestra conocimiento básico de la correspondencia de uno-a-uno del sonido de las letras produciendo los sonidos primarios o muchos de los sonidos mas frecuentes de cada consonantes.

RF.K.3b. Asociar los sonidos largos y cortos con la ortografía o deletreo regular (grafemas) para las cinco vocales mayores.

RF.K.3c. Leer las palabras de alta frecuencia mas comunes de manera visual (ej., the, of, to, you, she , my, is, are, do, does).

RF.K.4. Leer textos de lectores emergentes con propósito y comprensión.

Artes del Lenguaje Inglés

L.K.1a. Escribir muchas de las letras mayúsculas y minúsculas.

L.K.2a. Hace uso de la mayúscula en la primera palabra de una oración y del pronombre Yo (I).

L.K.2b. Reconocer y nombrar la puntuación final.

L.K.2c. Escribir letra o letras para la mayoría de los sonidos de las consonantes y vocales cortas (fonemas).

L.K.2d. Deletrear palabras simples de manera fonética, basándose en el conocimiento de las conexiones de letra-sonido.

L.K.5a. Ordenar los artículos más comunes en categorías (Ej. formas, alimentos) para obtener una idea de los conceptos que representan las categorías.

L.K.6. Hacer uso de palabras y frases adquiridas a través de conversaciones, leyendo y siendo leído a, y respondiendo a textos.



Habilidades Críticas para la Promoción al Jardín de Infantil (Kinder)

Matemáticas

Los estudiantes deben alcanzar (70% -75%) de los estándares críticos

K. CC.A Conocer el nombre de los números y contar en secuencia.

K-CC1 Contar hasta 100 de uno en uno y de diez en diez.

K-CC2 Contar de manera ascendente desde un número dado dentro de una secuencia conocida (en lugar de comenzar desde el 1).

K-CC3 Escribir los números del 0 al 20. Representar un número de objetos con un número escrito del 0 al 20.

(con 0 representando un recuento de ningún objeto).

K. CC.B Contar para indicar el número de objetos

K-CC4 Entender la conexión entre números y cantidades; conectar conteo a números cardinales.

K-CC4a. Al contar objetos, decir los nombres de los números en el orden estándar, emparejar cada objeto solamente con un nombre de número y solamente con un objeto.

K-CC4b. Comprender que el último número nombrado dice el número de objetos contados. El número de objetos es el mismo independientemente de su colocación o el orden en que fueron contados.

K-CC4c. Comprender que cada número nombrado sucesivamente se refiere a una cantidad que es aun mayor.

K-CC5 Contar para responder a preguntas de "¿cuántos?" de al menos 20 objetos colocados en forma lineal, en una matriz rectangular, o en una circunferencia, o hasta 10 objetos en una configuración desordenada; dando un número del 1 al 20, contando dichos objetos.

K.CC.C Comparar Números

K-CC6 Identificar ya sea que el número de objetos en un conjunto es mayor que, menor que, o igual al número de objetos en otro conjunto, ej.

usando estrategias de y conteo (incluya grupos con hasta diez objetos).

K-CC7 Comparar dos números entre el 1 y el 10 representados como numerales escritos.

K.OA.A. Entender la suma como unir y sumar, y entender la resta como separar y tomar de.

K-OA1 Representar la suma y la resta usando objetos, dedos, imágenes mentales, dibujos, sonidos (Ej. palmadas), representando situaciones, explicaciones verbales, expresiones o expresiones numéricas. (Los dibujos no necesitan mostrar detalles, pero deberían mostrar procedimiento matemático en el problema. Esto se aplica dondequiera que dibujos son mencionados en los Estándares).

K-OA3 Descomponer números menores que o iguales a 10 en pares en más de una forma, ej. usando objetos o dibujos y representar cada descomposición por un dibujo o una expresión numérica (ej. $5 = 2 + 3$ y $5 = 4 + 1$).

K-OA5 Sumar y restar hasta el 5 con dominio.

K.NBT.A Trabaja con números del 11-19 a fin de establecer las bases necesarias para comprender el valor posicional

K-NBT1 Formar y descomponer números del 11 al 19 a su décima y otros números, ej. usando objetos o dibujos y representando cada forma o descomposición con un dibujo o expresión numérica (Ej., $18 = 10 + 8$); entender que estos número están formados por una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho o por nueve unidades y una décima.

K.MD.B Clasifica objetos y cuenta el número de objetos en categorías.

K.G.A. Identificar y describir figuras

K-G2 Nombra correctamente las figuras, independientemente de su orientación o tamaño general.



Habilidades Críticas para la Promoción al Primer Grado

Lectura/Artes del Lenguaje Inglés

Los estudiantes deben alcanzar (70% -75%) de los estándares críticos

RL.1.1. Hacer y responder a preguntas acerca de detalles claves en un texto.

RL.1.2. Relatar cuentos conocidos, incluyendo detalles claves y demuestra comprensión del mensaje central o enseñanza.

RL.1.3. Describir los personajes, escenarios y eventos principales en un cuento, utilizando detalles claves.

RI.1.1. Hacer y responder a preguntas acerca de detalles claves en un texto.

RI.1.2. Identificar el tema principal y relatar detalles claves.

RF.1.1. Demostrar comprensión de la organización y de las características básicas de letra impresa.

a. Reconoce las características distintivas de una oración (ej., primera palabra, mayúsculas, puntuación final).

RF.1.2. Demostrar comprensión de las palabras habladas, las sílabas y los sonidos (fonemas)

a. Distinguir las vocales de sonido largo de las vocales de sonido corto en palabras habladas de una sola sílaba.

b. Verbalmente produce palabras de una sílaba mezclando sonidos (fonemas), incluyendo consonantes integradas.

c. Separar y pronunciar el sonido (fonemas) de la letra inicial, la vocal del medio, y sonido final (fonemas) en palabras habladas de una sola sílaba.

d. Palabras segmentadas de una sola sílaba habladas en su secuencia completa de sonidos individuales (fonemas).

RF.1.3. Conocer y aplicar fonética a nivel de grado y habilidades de análisis de palabras en la decodificación de las mismas.

a. Conocer la correspondencia de sonidos ortográficos para cualquier dígrafo consonántico.

b. Decodificar palabras de una sílaba usadas regularmente.

c. Conoce el uso del grupo de vocales comunes y finalización con "-e" para la representación de vocales de sonido largo.

d. No Aplicable

e. Descodifica palabras de dos sílabas siguiendo patrones básicos por medio de división de palabras por sílabas.

f. No Aplicable

- g. Reconocer y leer de ortografía irregular apropiadas al nivel de grado

RF.1.4. Leer con suficiente exactitud y dominio para permitir comprensión.

- a. Lee textos a su nivel de lectura con propósito y comprensión.

L.1.1. Demostrar dominio del uso de los Estándares de la Gramática del Inglés y su uso en expresión escrita o hablada.

- a. Escribe todas las letras mayúsculas y minúsculas.

L.1.2. Demostrar dominio del uso de los estándares de escritura del Inglés en el uso de mayúsculas, puntuación y ortografía cuando se escribe.

- a. Hacer uso de mayúscula para fechas y nombres de personas.
- b. Hacer uso de puntuación final para oraciones.
- d. No Aplicable
- d. No Aplicable
- e. Deletrear palabras no aprendidas de manera fonética, usando percepción fonémica y el uso de la ortografía.



**Habilidades Críticas para la Promoción
al Primer Grado
Matemáticas**

Los estudiantes deben alcanzar (70% -75%) de los estándares críticos

1.OA.A Representar y resolver problemas de suma y resta.

1-OA1. Usar suma y resta dentro de los número hasta el 20 para resolver problemas textuales en situaciones de sumar a, tomar de, hacer conjunto, dividir, y comparar, con incógnitas en todas las posiciones, ej., usando objetos, dibujos y ecuaciones con un símbolo como número incógnita para representar el problema.

1-OA2. Resolver problemas textuales que requieren la suma de tres números enteros cuya suma es menor que, o igual a 20, ej. usando objetos, dibujos y ecuaciones con un símbolo como número incógnita para representar el problema.

1.OA.B Comprender y aplicar las propiedades de las operaciones y la relación entre la suma y la resta.

1-OA3. Aplicar las propiedades de las operaciones como estrategias para sumar y restar.

1-OA4. Entender la resta como un problema de suma desconocida (por ej., restar 10-8 al encontrar el número que hace 10 cuando se suma a 8).

1.OA.C Sumar y restar dentro de los números hasta el 20.

1.OA.5 Relaciona contar para suma y resta (Ej. contando desde un numero).

1.OA.6 Sumar y restar dentro de los números hasta el 20, demostrando dominio de la suma y la resta dentro del número hasta el 10. Usar estrategias tales como continuar contando; haciendo décimas (ej., $8 + 6 = 8 + 2 + 4 = 10 + 4 = 14$); descomponiendo un número llevándolo a una décima (ej., $13 - 4 = 13 - 3 - 1 = 10 - 1 = 9$); usando la relación entre la suma y la resta (ej., sabiendo que $8 + 4 = 12$, conociendo $12 - 8 = 4$); y creando equivalentes pero de sumas mas fáciles o conocidas (ej., sumando $6 + 7$ creando el equivalente conocido $6 + 6 + 1 = 12 + 1 = 13$).

1.OA.D Trabajar con ecuaciones de suma y resta

1.OA.7 Comprender el significado del signo igual, y determinar si ecuaciones de suma y resta son verdaderas o falsas. ¿Cuál de las siguientes ecuaciones es verdadera y cuáles son falsas?

Ejemplo: $6=6$, $7=8-1$, $5+2=2+5$, $4+1=5+2$

1.NBT.A Extendiendo la secuencia de conteo

1.NBT.1 Contar hasta el 120, comenzando en cualquier número menor que 120. Lee y escribe numerales y representa un número de objetos con un numeral escrito.

1.NBT.B Comprender el valor posicional.

1.NBT.2 Comprender que ambos dígitos de un número de dos dígitos representan cantidades en unidades y decenas. Comprender lo siguiente como casos especiales:

- a. 10 puede ser pensado como conjunto de diez unidades, llamado un "diez o décima".
- b. Los números del 11 hasta el 19 están compuestos de una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve unidades y una décima.
- c. Los números 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 se refieren a uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, o nueve decenas (y 0 unidades).

1.NBT.3 Comparar dos números de dos dígitos basándose en el significado de los dígitos de unidades y decenas, registrando los resultados usando los siguientes símbolos $<$, $>$ y $=$.

1.NBT.C Usar la comprensión de valor posicional y las propiedades de las operaciones para sumar y restar.

1. MD.A Indirectamente medir longitud y por repetición de unidades de longitud.

1.MD.1 Ordenar tres objetos por su longitud; comparar la longitud de dos objetos indirectamente usando un tercer objeto.

1.G.1 Diferencia entre características definitivas (Ej. triángulo son cerrados y con tres lados) en comparación con características no definitivas (Ej. color, orientación, tamaño total), construye y dibuja formas para poseer características definitivas.

1.G.2 Integrar dos formas bidimensionales (rectángulos, cuadrados, trapecoides, triángulos, semicírculo y cuarto de círculo) o formas tridimensionales (cubos, prisma rectangular, cono circular, cilindro circular) para crear una forma compuesta, e integrar nuevas formas de la forma compuesta.

1.OA.7 Comprender el significado del signo igual, y determinar si ecuaciones de suma y resta son verdaderas o falsas. *Por ejemplo, ¿cual de las siguientes expresiones numéricas son verdaderas y cuales son falsas? $6 = 6$; $7 = 8 - 1$; $5 + 2 = 2 + 5$; $4 + 1 = 5 + 2$.*

1.OA.8 Determinar el número entero incógnita en una expresión numérica de suma o resta relacionando tres números enteros. *Por ejemplo, determina el número incógnita que hace la expresión numérica verdadera en cada una de ellas $8 + ? = 11$; $5 = ? - 3$; $6 + 6 = ?$.*