



Dear Parent or Guardian,

Our class has finished the sixth unit of the *Being a Writer™* program. In this unit, the students explored poetry by acting out and visualizing poems. They discussed movement and sound words and used some of those words to write their own poems. They also explored figurative language such as personification, simile, and metaphor. The students read their poems aloud from the Author's Chair and discussed them with each other.

In this unit, the students continued to practice the social skills of making decisions together, listening respectfully to the thinking of others and sharing their own thinking, and solving problems respectfully. They got ideas for their own writing by listening to the writing of others and used the prompt "I imagined . . ." to talk about one another's poems.

Here are some ways to continue supporting your child's development as a writer:

- Ask your child to read some of his or her poems aloud to you. Encourage your child to read in a clear voice.
- Express interest in and appreciation for your child's poems by telling him or her about parts you especially like and explaining why you like them, or by telling him or her something you imagined as you listened to the poem.
- Ask your child to describe how he or she got the idea for the poem and decided which words to use.

A few samples of your child's poems are enclosed. I hope you and your child enjoy discussing your child's poems.

Sincerely,



Estimado padre de familia o tutor:

Nuestra clase acaba de finalizar la sexta unidad del programa *Being a Writer™*. En esta unidad, los estudiantes analizaron la poesía al actuar y visualizar poemas. Hablaron sobre las palabras que expresan movimiento y sonido y utilizaron algunas de esas palabras para escribir sus propios poemas. También analizaron el lenguaje figurativo como la personificación, el símil y la metáfora. Los estudiantes leyeron sus poemas en voz alta desde la Silla del Autor y hablaron sobre los poemas entre ellos.

En esta unidad, los estudiantes continuaron poniendo en práctica las destrezas sociales de tomar decisiones en conjunto, escuchar respetuosamente lo que otros piensan y compartir sus pensamientos y resolver problemas de manera respetuosa. Ellos encontraron ideas para su propia escritura al escuchar los escritos de otros y utilizaron la oración clave “Imaginé . . .” para hablar sobre los poemas de los otros.

Aquí hay algunas maneras de continuar apoyando el desarrollo de su hijo como escritor:

- Pídale a su hijo que lea algunos de sus poemas en voz alta. Estimule a su hijo a leer con voz clara.
- Demuestre interés y aprecio por los poemas de su hijo al decirle qué partes le gustaron en particular y explique por qué le gustaron o al decirle algo que imaginó mientras escuchaba el poema.
- Pídale a su hijo que describa cómo encontró la idea para su poema y cómo decidió qué palabras utilizar.

Adjunto encontrará algunos ejemplos de poemas de su hijo. Espero que usted y su hijo disfruten hablando sobre los poemas de su hijo.

Atentamente,