



Dear Parent or Guardian,

Our class has just finished the fifth unit of the *Making Meaning*[®] program. In this unit, the students read stories and poems and learned to recognize when they make inferences as they read. When readers use clues in the text to figure out something that is not stated directly by the author, they are making inferences. The students also visualized, or created pictures in their minds, while listening to poems.

The students developed the skill of confirming that they understood another person's thinking by repeating back what they heard. A prompt we used at school that you can use at home while discussing what you read together is "I heard you say _____. Did I get that right?" Using this prompt helps confirm that you understand each other's thinking. The students also worked on including one another and contributing to group discussions.

You can support what your child has been learning at school by discussing the inferences you both make while reading together. It can be helpful to underline any clues in the text that led to making inferences. Some questions you might ask each other while you read that will encourage deeper understanding of a story or poem are:

- What is happening in the story?
- What is one thing you know about this character based on the part we just read? Is that stated directly in the text? If not, what clues tell you what you know?
- In the poem we are reading, what do you think this line means? What words make you think that?
- What words helped you form a mental picture? What did you picture in your mind?

You may want to reread parts of a story or poem to help you and your child think about the above questions. I hope you continue to enjoy reading together.

Sincerely,



Estimado padre de familia o tutor:

Nuestra clase acaba de finalizar la quinta unidad del programa *Making Meaning*[®]. En esta unidad, los estudiantes escucharon y leyeron historias y poemas y aprendieron a reconocer cuando hacen deducciones a medida que leen. Cuando los lectores utilizan pistas en el texto para averiguar algo que no está dicho directamente por el autor, ellos hacen deducciones. Los estudiantes también visualizaron o se crearon imágenes mentales cuando escuchaban los poemas.

En el aspecto social, los estudiantes desarrollaron la destreza de confirmar que entendieron el pensamiento de otra persona al repetir lo que escucharon. Usted puede utilizar la siguiente oración clave que usamos en la escuela para hablar de lo que leen juntos: “Escuché que dijiste _____. ¿Lo entendí bien?” El uso de esta oración clave ayuda a confirmar que cada uno comprende lo que el otro piensa. Los estudiantes también trabajaron en el hecho de incluirse unos a otros y contribuir a las discusiones de grupo.

Usted puede apoyar lo que se hijo ha aprendido en la escuela al hablar de las deducciones que ambos hacen cuando leen juntos. Puede ser útil subrayar pistas en el texto que condujeron a hacer una deducción. Mientras leen, hay algunas preguntas que podrían hacerse para estimular una mejor comprensión de la historia o el poema:

- ¿Qué pasa en la historia?
- ¿Qué sabes del personaje teniendo en cuenta la parte que acabamos de leer? ¿Está eso dicho directamente en el texto? Si no es así, ¿qué pistas te indican lo que sabes?
- En el poema que estamos leyendo, ¿qué crees que significa este verso? ¿Qué palabras te hacen pensar eso?
- ¿Qué palabras te ayudaron a crearte una imagen mental? ¿Qué idea te creaste en la mente?

Tal vez quieran releer partes de la historia o el poema que les ayuden a pensar en las preguntas mencionadas anteriormente. Espero que continúen disfrutando la lectura en compañía.

Atentamente,